green street

информационно-развлекательный журнал города Тобольска

2 /08

МОЛОДЕЖЬ В ФОКУСЕ

В ПОИСКАХ СЕБЯ

СЛАВНЫЕ ЛЮДИ ТОБОЛЬСКА

ЖИТЬ, ЧТОБЫ ПЕТЬ

+BONUS ПОСТЕР

RE
touch

будь СОБОЙ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОСЪЕМКА
РЕКЛАМНЫЙ ДИЗАЙН
ПАРТФОЛИО
РЕТУШЬ

8-922-269-61-08

RE_TOUCH@MAIL.RU

Весь мир в наших руках!

ВТОРОЙ НОМЕР ПЕРВОГО МОЛОДЕЖНОГО ЖУРНАЛА «GREEN STREET/ ЗЕЛЕНАЯ УЛИЦА» ПОСВЯЩЕН НАШЕМУ РОДНОМУ ГОРОДУ ТОБОЛЬСКУ И ЕГО ЖИТЕЛЯМ. БЕЗ ИСТОРИИ НЕТ БУДУЩЕГО, НО НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ О РЕАЛЬНОСТИ. СРЕДИ НАШИХ СОВРЕМЕННИКОВ ЕСТЬ НЕМАЛО МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ НА ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЕ СВОЕЙ КАРЬЕРЫ ИЛИ УЖЕ ДОБИЛИСЬ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ВЫСОТ. ИХ ИМЕНА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВПИСАНЫ В НОВУЮ ИСТОРИЮ!

Социальная активность молодежи растет – появляется все больше и больше общественных объединений. Современная картина молодежных объединений и движений очень пестрая: студенческие центры и проф. союзы, творческие клубы, религиозные, музыкальные движения и т.д. Показательно, что наряду с формальными молодежными общественными организациями наибольшим разнообразием и привлекательностью на сегодняшний день отличаются неформальные общественные объединения (им мы посвящали первый номер журнала).

Нынешнее поколение молодых людей не лучше и не хуже предыдущих, оно – другое! Именно создание и поддержка молодежных организаций и движений позволит выявить ценностные ориентации молодежи, использовать жизнеспособность, предприимчивость, нестандартные подходы к решению как их проблем, так и построению будущего всего общества.

Молодежь - это органическая часть современного общества, несущая особую, незаменимую другими социальными группами, функцию ответственности за сохранение и развитие города, государства и всего общества, за преемственность истории и культуры нации, воспроизводство последующих поколений.

В этом выпуске «Green Street/Зеленая улица» вы познакомитесь с успешными людьми нашего города, узнаете, сколько же ступеней соединяют нагорную часть Тобольска с подгорной, будете в курсе всех новостей группы «Необратимость», окунётесь в «глобальную проблему человечества» - противостояния фанатов и антифанатов группы «Tokio Hotel» и многое, многое другое. Будьте в курсе всего, что происходит вокруг, ведь владея информацией, вы владеете миром!

Коллектив редакции.

В НОМЕРЕ:

Обложка:
Модель: Александр Семаковский
Фотограф: Александр Филимонов

Тема: «Родной город»

Герой с обложки / Жить, чтобы петь.....5
Новости the best.....6
Сезон / Снежный экстрим.....8
Славные люди Тобольска / Лидия Смирнова.....10
Доска почета / Кристина Белоусова.....11
Не зевай! / Дела на 2008 год 12
Сам себе экскурсовод / Прямской взвоз.....14
Студенты. ru / Исторический факультет.....18
Мое призвание / Рок-группа «Необратимость».....20
В поисках себя / Духовная жизнь.....24
Hand made / Сотвори себе кумира.....26
Рейтинг / Кем быть? Кем стать?.....28
Тинейджер лайф / Магазин масок.....30
И треснул мир напополам / «За» и «против»ТН.....32
Новый путь / Infinity.....34
Детские страницы / Журнал «Яшка».....36

Редакция выражает заинтересованность в сотрудничестве с любыми организациями, в цели которых входит содействие улучшению информационного обеспечения молодежи города Тобольска.

Предложения по размещению рекламы и вариантам сотрудничества ждем по адресу: г.Тобольск, 9 мкр., д.17, помещение 28. Журналистская часть издания выпускается юными корреспондентами Городского молодежного пресс-центра.

Журнал выходит 2 раза в год и распространяется в киосках «Роспечать»

Учредитель: Муниципальное учреждение по работе с подростками и молодежью по месту жительства ***«Созвездие»***

Главный редактор: ***Лукащук Нина Леонидовна***
e-mail: Lina7906@mail.ru
ISQ: 420-097-034

верстка: ***Zd@n@k***
корректор***:*** ***Новикова Наталья Энгельсовна***

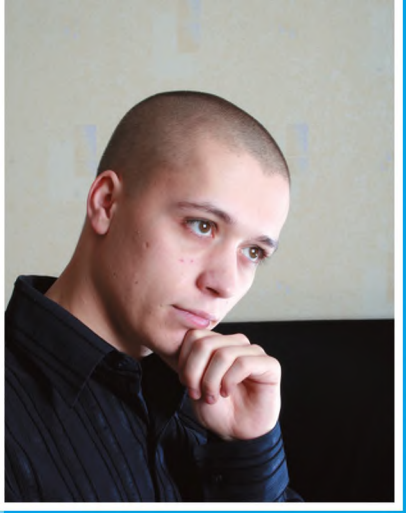
Тираж: 1000 экземпляров
Цена: свободная

Адрес редакции:
г.Тобольск, 9 микр., д.17, п.28
e-mail:
GreenStreetTob@mail.ru
Телефон/факс:
8(3456)255848

Зарегистрирован Западно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Регистрационный номер:
ПИ №ФС17-0714
Дата выдачи: 8 июня 2007г.

При перепечатке материалов номера ссылка на журнал «Green street\Зеленая улица» обязательна. Точка зрения редакции «GS» чаще всего совпадает с точкой зрения, отраженной в публикациях.



ЖИТЬ, ЧТОБЫ ПЕТЬ

ВНУТРИ КАЖДОГО ИЗ НАС СИДИТ МАЛЕНЬКИЙ ТАЛАНТИК ИЛИ БОЛЬШОЙ ТАЛАНТИЩЕ. ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ, ЖИВЕТ ЭТО ДАРОВАНИЕ И ЖДЕТ СВОЕГО ЗАВЕТНОГО ЧАСА. НО НЕ КАЖДОМУ ТАКОМУ ДАРОВАНИЮ СУЖДЕНО ПОЯВИТЬСЯ НА СВЕТ. ПОЭТОМУ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НАШЕЛ В СЕБЕ НЕКИЕ СПОСОБНОСТИ, ДА ЕЩЕ И СУМЕЛ ИХ РАСКРЫТЬ, ДОСТОИН УВАЖЕНИЯ.

Передо мной сидит Семаковский Александр, и он поет. Сейчас он, конечно, разговаривает со мной, но большую часть жизни он поет.

Поначалу, в детстве, он подпевал любимым исполнителям и выступал на праздниках в семейном кругу и уже тогда хотел заниматься музыкой. А в двенадцать лет он случайно услышал по радио про конкурс «Тобольск зажигает звезду - 96» и решил принять участие. Так он попал к Юрию Еперину, руководившему тогда ансамблем «Электроша». Вместе с уже взрослыми участниками ансамбля (23-25 лет) ездил по Тюменской области с выступлениями, параллельно учился петь и набирался опыта в концертной деятельности. Однажды в учебное время он должен был уехать на полторы недели выступать, его не остановили ни учеба, ни недовольство родителей, что их сын пропускает школу.

Позднее Александр начал заниматься у Ирины Рудковской в ансамбле «Конфетти», вместе с ним пела Эля Сайфуллина, дочь его будущей руководительницы, Сайфуллиной Фаины Александровны, к которой он перешел в 17 лет.

У профессиональных педагогов он научился держаться на сцене и владеть своим голосом. Постигая секреты вокального искусства, он повышал свое мастерство.

Александр за свою жизнь выступил на многих конкурсах. Самые запоминающиеся для него - это «Москва Златоглавая» в 1998 в Москве и фестиваль в 1997 году в Крыму, в лагере «Артек». Первый поразил его уровнем организации: «Чувствовать себя на большой сцене, когда на тебя смотрит огромное количество глаз, – неописуемое чувство». В «Артеке» же он пел на берегу моря, что уже незабываемо. А в прошлом году Александр стал лауреатом областного отборочного тура межрегионального молодежного фестиваля военно-патриотической песни «Димитриевская суббота».

Сейчас Александр учится в Новосибирской академии водного транспорта на пятом курсе. Успевает совмещать две работы с учебой. В кафе «Штиль» поет вот уже пять лет, и уже появилось немало поклонников его таланта. У него есть песня на каждый жизненный случай и на любой праздник.

В творческих начинаниях его всегда поддерживали родители, друзья и, конечно, жена.

Александр – человек, который просто не может сидеть на месте, он любит большие шумные компании, концерты. Победы и признание для него - приятная неожиданность, но он не останавливается на достигнутом, ставит перед собой все новые и новые цели.

Возможно, сейчас приоритеты Александра немного поменялись, но не петь он не может!

Анжелика Полуянова.
Фотограф Александр Филимонов.

КАДЕТЫ ПО-ТОБОЛЬСКИ

С 2007 года при военно-спортивном молодежном центре «Россияне» начали действовать 9 новых специализированных факультативных классов добровольной подготовки к военной службе. На данный момент в Тобольске существует 15 классов, в каждом из них до 25 человек.

По словам директора ВСМЦ «Россияне» Павла Малкина, такое расширение стало возможным благодаря увеличению областного финансирования.

Занятия ведут квалифицированные педагоги. Юноши с 14-17 лет за два года проходят курс по огневой и строевой подготовке. Изучают основы медицинских знаний и армейский рукопашный бой. Обязательными являются практические занятия по военной топографии и парашютному спорту. Кроме этого, в программу обучения входят такие предметы, как военная история Отечества и основы военного законодательства. В летний период кадеты участвуют в военно-полевых сборах.

По окончании специализированного факультативного класса выдаётся свидетельство установленного образца, дающее право на льготы при поступлении в военные училища, а также право выбора рода войск в Вооружённых Силах РФ.

НАЗВАНА ЛУЧШАЯ МОЛОДАЯ СЕМЬЯ

Третий городской конкурс «Лучшая пара года» традиционно организовал клуб «Молодая семья» муниципального учреждения «Созвездие». На звание «Лучшая семья» претендовали пять молодых пар. В конкурсной программе они показали визитные карточки, эмблему своей семьи и семейный праздник. По решению жюри победителями стали Татьяна и Рустам Набиевы, на ступень ниже оказались Лариса и Данияр Юлташевы, третье место заняла семья Ахмадеевых, Венера и Нафис. Дипломами за участие были награждены семьи Балуевых и Сусловых.

КОНКУРС ПАРИКМАХЕРОВ

Впервые в 2007 году среди студенток профессионального училища №27 был проведен необычный конкурс «Лучший парикмахер». Организаторами конкурса выступили: комитет по делам молодежи администрации города Тобольска и муниципальное учреждение «Молодежный центр профориентации и трудоустройства».

На мероприятие были приглашены ученики выпускных классов школы - интерната №1 и МОУ «Средняя общеобразовательная школа №14».

Конкурс состоял из трех частей. Первая – визитка, где конкурсантки представили прически разных эпох. Вторая часть – тестирование, проверка теоретических знаний о создании прически. Третья часть – практическое задание. Его суть заключалась в том, чтобы, используя элементы плетения, создать необычную и в то же время актуальную прическу.

Приз зрительских симпатий, диплом первой степени и ценный подарок получила Наталья Потапова, диплом второй степени – Дарья Лапий, диплом третьей степени получила Людмила Нуртдинова.

ВРАТА СИБИРИ

Значимым событием для молодежи города стало проведение II Межрегионального рок-фестиваля «Врата Сибири», который состоялся осенью 2007 года. В нем приняли участие не только рок-группы города Тобольска, но и команды из Сургута и Тюмени. Победители были объявлены на гала-концерте, который состоялся в развлекательном центре «Каре». В номинации «авторы-исполнители» 1 место заняла рок-группа «Сфера (г. Сургут), 2 место – рок-группа «Back in Coma» (г. Тобольск), 3 место – рок-группа «Faged» (г. Тюмень). В номинации «исполнители – солисты» 1 место заняла рок-группа «Feed back» (г.Тюмень), 2 место – рок-группа «Претория» (г.Тобольск), 3 место – «Reset» (г. Тобольск). Все победители получили памятные призы, главной наградой для участников стал шквал аплодисментов и эмоций от зрителей.

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

С 12 по 16 ноября в г.Твери состоялся финал Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики. Город Тобольск и Тюменскую область представляли: руководитель городского молодежного пресс-центра, специалист МУ «Созвездие» Нина Лукащук, руководитель клуба «Молодая семья» МУ «Созвездие» Гузель Каричева и директор молодежного центра профориентации и трудоустройства Лидия Слободенюк. Профмастерство специалистов было оценено по достоинству - Гузель Каричева и Лидия Слободенюк заняли 2 место по своим направлениям, Нина Лукащук заняла 3 место.

Новости the best..

Сезон

Снежный Экстрим

Наступила зима! Горы занесло снегом, но экстремалы не отчаиваются, ведь есть и зимние виды спорта. Как только трассы открылись, они достали свои сноуборды и пошли пробовать горы на экстремальность.

Если и ты тоже хочешь испытать чувство полета, побороться со стихией, обогнать ветер, покорить вершину и ощутить адреналин, то тогда эти советы для тебя!

Выбираем сноуборд

Выбор сноуборда зависит от ваших физических параметров, предпочитаемого стиля катания, имеющегося у вас опыта. Среди физических параметров райдера самым главным фактором является вес. Как правило, для каждой модели производителями указывается рекомендованный весовой диапазон. Чем тяжелее бордер, тем более длинный сноуборд ему подходит. Следующим по значимости фактором является рост. Опытные райдеры советуют выбирать сноуборд так, чтобы его длина составляла расстояние от пола до его подбородка или кончика носа. И, наконец, размер ноги – размеры сноубордических ботинок совпадают с размерами обычной обуви, важно, чтобы ботинок сидел на ноге плотно. При выборе сноуборда обратите внимание на его ширину – края ботинок не должны более чем на 1-2 см. выступать за пределы доски.

Вставая на сноуборд, не экономьте на одежде

При выборе одежды для катания на сноуборде лучше не экономить на здоровье и брать проверенные марки. Одежда должна быть удобная, сшита из специальной водоотталкивающей мембранной ткани, швы должны быть проклеены. Штаны по бокам должны иметь расстегивающуюся вентиляцию, а снизу - специальный клапан, не допускающий попадание снега внутрь. У куртки обязательно наличие специальной юбки, предотвращающей попадание снежной пыли под куртку, и расстегивающейся вентиляции под мышками, иногда и на спине. Удлиненные перчатки или варежки, которые можно натянуть на рукав куртки, должны быть сшиты из крепкой мембранной ткани.

Выбираем снаряжение для сноуборда

Прежде всего нужно уделить внимание креплениям сноуборда. Они бывают двух видов – обычные и стэйп-ин. Соответственно под сноуборд и ботинки. Система стэйп-ин позволяет быстро пристёгивать и отстегивать сноуборд. Буквально: наступил и поехал. Соответственно приехал, нажал кнопку и освободился от доски. Крепления дорогие, ботинки жёсткие и тоже дорогие. Новичку больше подойдут обычные крепления и мягкие ботинки. Последнее время появляются крепления для мягких ботинок, состоящие из кармана для ботинка с одной застёжкой и клипсы на заднике, которая надёжно фиксирует ногу в креплении. По скорости застёгивания эти крепления близки к стэйп-ин, а стоят в 1,5 раза дешевле. Да и ходить в мягком ботинке удобнее и нога не затекает.

Длина

На поведение доски влияет не «ростовка», а контактная длина – та часть, которая реально режет снег. При весе райдера 50-70 кг она должна быть 100-120 см, если вес больше 70 кг -115-130 см. Новичку лучше брать недлинную доску для фристайла – на ней легче учиться.

Жесткость

Чем тяжелее, опытнее и агрессивнее райдер, тем жестче доска. Однако важна не только жесткость доски, но и как она гнется – по какой кривой. В идеале

кривая прогиба должна быть близка к кривой бокового профиля. Важная производная от жесткости – это отдача, то есть ускорение, которое получает райдер от доски после того, как он вдавит ее в поворот. Если отдачи нет, то доска вялая и кататься на ней опытному райдеру просто неинтересно.

Ширина

Должна соответствовать размеру вашего ботинка. Если ботинок выступает более 2 см за края доски, то носки и пятки будут цепляться за снег. Если ботинок значительно меньше ширины доски, то становится тяжело управлять доской, кантовать ее – сильно устают ноги. Доска с талией до 25 см подойдет для ботинок до 42 размера, если нога больше 43, то надо брать доску с талией 25-28 см.

Вес

Зависит от геометрии и особенностей конструкции доски. Лучший вариант – когда применены материалы с очень высокой удельной прочностью (например – углепластик). То есть прочность остается та же, а вес снижается. Цена при этом, разумеется, возрастает. За каждые сэкономленные 100-200г. в магазине придется отдать не меньше $100.

Своим двухлетним опытом катания на сноуборде поделился тобольский райдер Эдуард Шнайдер.

- Какие марки снаряжения у тебя есть, и какую одежду предпочитаешь?

- K2,Ride,ACG, ношу одежду, специально предназначенную для сноубординга.

- Сколько человек катаются вместе с тобой, и где вы катаетесь?

- В нашей компании 20 райдеров, обычно мы катаемся на стадионе «Нефтехимик» и горнолыжной базе «Алимасово».

- Как ты оцениваешь свои способности для своего возраста?

- Мне 14 лет, и для своего возраста катаюсь очень даже неплохо. Умею делать больше десятка трюков в различных стилях.

- Сколько стоит твой сноуборд?

- 17000 руб.

- Были ли у вас курьёзные случаи?

- Как-то раз зимой, при -10 градусах, мы втроём ездили в боксёрских шортах, чисто ради прикола, причём катались под горой.

- А примерно с какого и по какой возраст можно ездить на сноуборде?

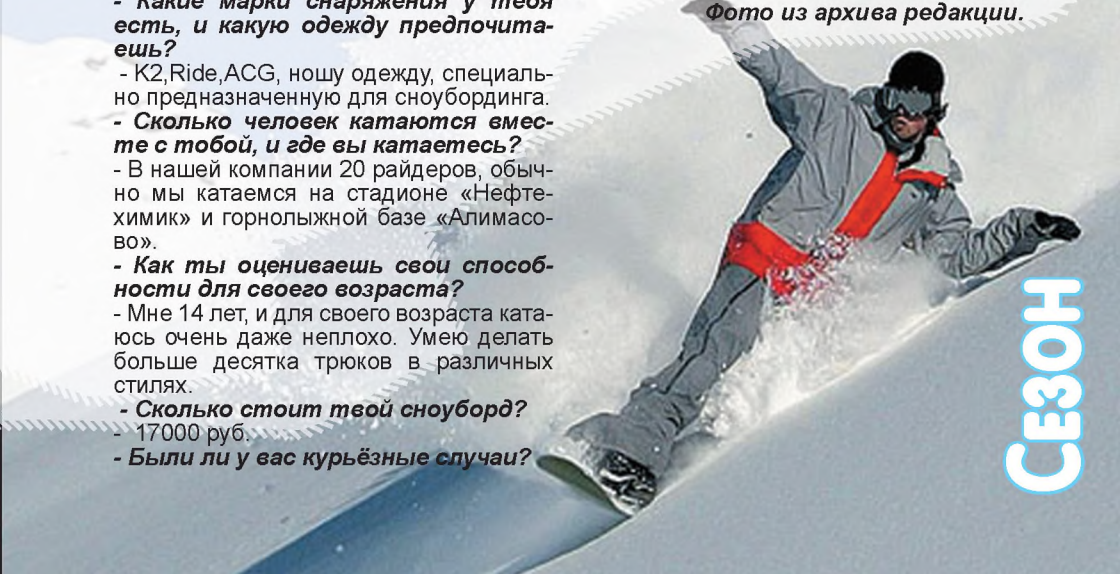
- Особых ограничений нет. Стандартный сноуборд рассчитан на возраст от 12 лет. Я знаю 55-летнего мужчину, который классно катается на сноуборде.

- Насколько опасен такой экстрим?

- Безопасность зависит от самого сноубордиста. Начинающему экстремалу советую сначала кататься с опытным райдером. Соблюдать осторожность нужно всем! Очень важен образ жизни: те, кто не курят – осваивают экстрим быстрее, им легче натренировать легкие.

Che Guevara.

Фото из архива редакции.



Много ли известных людей подарил нам Тобольск? Наверное, нет... Но, как говорится, главное не количество, а качество.

Люди, прославившие наш город, являлись и являются одними из лучших в своем деле.

Если писатель - то его сказка известна на весь мир; если композитор - то его именем названы всероссийские фестивали; если актриса - то ей обязательно достаются главные роли. Именно об одной из народных актрис СССР, тоболячке, и пойдет речь.

«Значит, ты пришла, моя любовь...»

Лидия Николаевна Смирнова - артистка нескольких поколений. Ее помнят и зрители конца 30-х годов, ее знают и сегодняшние любители кино. Она родилась 13 февраля 1915 года в Тобольске и все детство провела здесь, в родной Сибири. А потом, после смерти родителей, переехала в Москву к дяде и тете, где, окончив 7 классов, Лидия Смирнова отучилась в техникуме и стала лаборанткой в Главном Управлении авиапромышленности, поступила в школу-студию камерного театра, которой руководил А. Таиров. Она пришла в театральное училище со второго курса института. Заявление подавала одновременно в Вахтанговское училище, школу камерного театра и во Всесоюзный государственный институт кинематографии, и везде была принята. Когда Смирнова училась в школе Таирова, к ним часто приходили с киностудии приглашать студентов на съемки. Нужна была голубоглазая блондинка, все говорили: «Да у нас есть Смирнова». Но чаще всего ее не утверждали. Когда ее пригласили на роль Шурочки в «Моей любви», театр уезжал на гастроли во Владивосток. Перед ней стоял выбор – в ту пору не разрешалось совмещать кино со сценой. И она предпочла кино.

К 1941 году начала складываться ее карьера кинозвезды. Успех, пришедший к ней после фильма «Моя любовь», окрылял. Именно военный период стал для Смирновой самым продуктивным. На этот период в кинематографе приходится тема женского героизма и стойкости. Смирнова не согласна с выражением «когда говорят пушки, музы молчат». Варя Бурмина и партизанка Фенька, защитница Ленинграда Варя Маркина из «Морского батальона» и латышка Инга в «Сыновьях», Женя Буслаева в «Большой жизни» и председатель колхоза Мария Степановна в «Новом доме» - вместе с этими героинями взрослела и сама Лидия.

Ей очень повезло, на ее жизнь пришлись разные эпохи кино. В 1996 году Президент России Б.Н. Ельцин торжественно вручил Л.Н. Смирновой орден «За заслуги перед Отечеством».

Одними из самых известных фильмов, в которых снялась Лидия Николаевна, были: «Она защищает Родину», «Морской батальон», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Деревенский детектив», «Женитьба Бальзаминова», «Анискин и Фантомас», «Карнавал» и другие.

Актер живет среди людей, и что-то самое интересное, острое и характерное остается в нем. Из этого и создается образ. «Чем труднее роль дается, тем она больше меня привлекает» - таков принцип Лидии Николаевны Смирновой, уроженки Тобольска.

Брылева.

Сказка про девочку в «Дожде»

Здравствуйте, детишки! Садитесь поудобнее и слушайте меня внимательно. Сегодня я расскажу вам сказочку про маленькую девочку. Жила-была в нашем граде Тоболеске одна крошечная малышка с большими глазами и звали её… не Алёнушка и даже не Иванушка, а … Кристиночка Белоусова. И всё бы ничего, если бы как-то в пятом классе ей не задали написать сочинение…

«Что-то на тему Нового года или чуда новогоднего… Думаю: «Ну, так как я теперь взрослая, то напишу как – нибудь креативно…». А через неделю мое сочинение презентовали всему классу как образец».

И забыла маленькая девочка о геометрии и закружилась в хороводе творчества, да … слово то заморское такое… О! Креатив…. И в классе эдак в девятом ринулась наша шустрая девочка в клуб «Факел» научиться гитарным премудростям, да песни разные петь… И снова всё бы ничего, если бы откуда ни возьмись…

«Через года полтора с подругой Иринкой Горбуновой за компанию пришла в студию газетной журналистики, вот оттуда всё и пошло…».

Не пошло, да не поехало, а таки помчалось! И посыпались на нашу Кристину со всех сторон статьи, первые выпуски номеров газеты «Alter Ego», репортажи всякие с концертов да фестивалей и, чем чёрт не шутит, публикации скандальные про готов невиданных. А ведь до сих пор в памяти хранит она статью свою первую:

«Первая статья называлась банально «Тобольский бард».

И закончила школу девочка, и поступила в университет тюменский, да на журналиста. Пришла она в пресс-центр-то родной не простым журналистом - редактором выпускающим! И пало «Alter Ego» о землю, да поднялось с земли «Территорией Первых».

«Издание на самом деле нужное и полезное, так как ребята учатся писать, расписывая свое журналистское перо».

Да не остановилась на достигнутом дева журналистская, а поехала в стольный град Тюмень на заработки, да не абы куда, а в журнал крупный, молодёжный – «Дождём» зовётся…

«Мои работы увидела и отметила Сергеева Наталья (бывший зам. шеф-редактора журнала, позже позвонила и предложила работать в журнале. И вот я здесь».

И живёт теперь детище пресс-центровское во Тюмени, да креативит для тюменской молодёжи, да советы даёт журналистам начинающим:

«Самое главное - иметь: уверенность. Еще железное желание, внутреннюю силу и огромный запас нервов! Если стоит цель, то она обязательно будет достигнута, ну это как солнце светит.

Если хочешь идти постоянно вперед - никакого нытья твоя удача не потерпит, а уйдет к другому, более сильному. Карьерный рост – это война, в первую очередь с самим собой!»

Вот и сказочки конец, те кто слушал - молодец!

Виталий Беспалов.
Фотограф Кирилл Четверик.

НАЧНИ С ЧИСТОГО ЛИСТА!

НЕ ЗЕВАЙ!!!

ПЕРВЫЕ АССОЦИАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С НОВЫМ ГОДОМ, ЭТО ОБЕЩАНИЯ САМОМУ СЕБЕ: «НАЧНУ ВСЕ С ЧИСТОГО ЛИСТА», «ЭТОТ ГОД БУДЕТ ОСОБЕННЫЙ, НЕ ТАКОЙ, КАК РАНЬШЕ». А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, С ЧЕГО МОЖНО НАЧАТЬ? СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ТЕБЯ МЫ СОВМЕСТНО С КОМИТЕТОМ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ РАЗРАБОТАЛИ МОЛОДЕЖНЫЙ КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ.

В этом году оканчиваешь школу и уходишь в большой мир? И при этом до сих пор не определился, с чем связать свою жизнь? Тогда весной не прозевай «Ярмарку учебных мест», где сможешь узнать, какие учебные заведения существуют в нашем городе, и как туда поступить. Летом для всех, кто желает заработать денег, традиционно будет открыт трудовой сезон.

Ну, а если ты уже давно понял, с чем связать свою жизнь и даже с кем, то бегом на городской конкурс «Лучшая пара года»! А может, ты уже давно это доказал себе и связал свою жизнь узами брака? Тогда не упусти свой шанс поучаствовать в областном конкурсе «Суперсемья».

Работающая молодежь, ау!? Кроме рабочих будней еще ведь есть выходные, праздники и...творческая жизнь! Прояви себя в молодежном фестивале «Мы молодые».

Обожаешь смотреть по телевизору программу «Что?Где?Когда?»? А ведь ты можешь и сам принять участие в подобном мероприятии! Записывайся в городской интеллектуальный клуб, создай свою команду от вуза и бегом на игры! Тебя ждут различные чемпионаты по «Ч?Г?К?», «Брейн-ringу», «Своей игре», а еще... 24-часовой марафон по «Ч?Г?К?»! Такое не забудешь никогда!

Не придется скучать и творческим личностям. Фотолюбители, специально для вас организуются конкурсы: выставка «Здоровье – это...» и фотокросс «ZOOM». Музыкальная молодежь сможет поучаствовать в городских фестивалях «Живой звук» и «Врата Сибири», авторы и исполнители бардовских песен смогут показать свои работы на фестивале «Гитара по кругу». Проявить себя сможет не только поющая молодежь, но и танцующая: ожидай наступления второго межрегионального фестиваля современного танца.

Если ты неплохо сочиняешь, умело общаешься с собеседником, то специально для тебя будет организована летняя профильная смена «Академия журналиста», где сможешь поучаствовать в создании единственных в городе молодежных газеты «Тобольск – территория первых» и журнала «Green Street».

Проявить свои патриотизм и духовную нравственность можно, поучаствовав в акциях «Тепло родного дома» и «Георгиевская ленточка». Традиционно осенью будет проведен фестиваль военно-патриотической песни «Димитриевская суббота».

Ну, и напоследок, не забывай, что Новый год бывает раз в году, и ждать 365 дней до следующего, чтобы «начать все с начала», как-то... неразумно, и «начать» это «все ...» можно в любой момент. Поэтому желаю тебе не упускать важные моменты своей жизни, и как бы это ни звучало банально - не зевай!!!

Подробности о мероприятиях комитета по делам молодежи читайте на официальном сайте www.kdm.newtob.ru

Путеводитель составила Анна Николаева.

Фото из архива редакции.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ СУББОТА
ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ
РОССИЯНЕ

Сам себе экскурсовод

Прямской взвоз

МНОГИЕ ЛЮДИ НЕ ПОНИМАЮТ, ЧЕМ ЖЕ ТАК ПРИВЛЕК НАШ МАЛЕНЬКИЙ ГОРОДОК, ИМЯ КОТОРОМУ ТОБОЛЬСК, ТУРИСТИЧЕСКИХ ДИЛЕРОВ. А ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС НА САМОМ ДЕЛЕ ПРОСТ – МЫ ИМЕЕМ ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И БОГАТЕЙШИЙ ЗАПАС ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ – ДОМА ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, ЦЕРКВИ, ВЗВОЗЫ И, НАКОНЕЦ, НАШ КРЕМЛЬ.

Одними из лучших сооружений, находящихся в районе кремля, являются Софийский взвоз и Гостиный двор.

Софийский (Прямской) взвоз разделяет Троицкий мыс на две части. Не путать с Никольским взвозом, который является современным транспортным путем. Раньше сухой овраг Софийского взвоза использовался для въезда на гору. Первые сто лет существования он не имел никакого покрытия и в дождливую погоду подъем на гору был очень трудным.

В 1671 году появилась первая деревянная лестница, которая намного облегчила подъем, а в 1750 году прапорщик Драгунского полка Яков Укусников разработал проект деревянного Софийского взвоза. Несколько лет строился этот взвоз, но уже через 30 лет верхнюю часть пришлось укрепить кирпичными подпорными стенами. Таким образом, деревянная дорога упиралась в Дмитриевские ворота кремля, за которыми превращалась в булыжную мостовую. Путник, идущий в кремль, идет по 110-метровому ущелью в окружении стен, высота которых доходит до 15 метров!

В наше время стало уделяться больше внимания внешнему виду и сохранности построек. За то время, в которое должного внимания к историческим местам не проявлялось, большинство из них пришло в плачевное состояние. Не стал исключением и Прямской взвоз. До реконструкции были обнаружены надписи на перилах, сломанные скамейки, горы бутылок – не самая радужная картина.

Но теперь, когда из «Жемчужины Сибири» решили сделать туристический центр, ситуация исправляется.

После реконструкции Софийский взвоз представляет собой 204 ступеньки деревянной лестницы (считали сами!). Они продолжаются булыжной дорогой, стиснутой кирпичными подпорными стенами. Восстановили былой стиль, поставили деревянные массивные лавки и веранды.

Тобольск – город с богатой историей, и богатой не только традициями, зданиями, памятниками, но и, самое главное, людьми, благодаря которым мы стали первой столицей Сибири.

Попробуйте оглядеться вокруг. Только повнимательней, и наверняка вы увидите красивый, очень милый, хотя и маленький городок, в котором каждый сможет найти для себя любимое место, куда можно прийти помечтать, подумать и просто отвлечься от мирской суеты. Поверьте в свой город, и он поверит в вас и, быть может, поможет вам обрести себя. Только берегите его!

Алена Брылева.
Фото Киры Санниковой.

Сам себе экскурсовод

Голосуй за

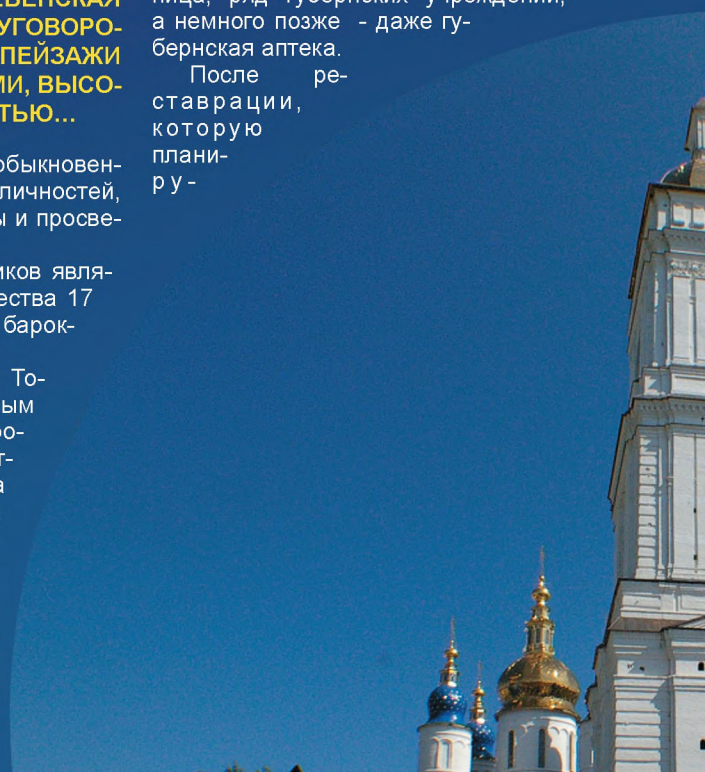
ЗДЕСЬ НОВОЕ ПЕРЕСЕКАЕТСЯ С ИСТОРИЧЕСКИМ, ДЕРЕВЕНСКАЯ РАЗМЕРЕННОСТЬ - С КРУГОВОРОТОМ СОБЫТИЙ, БОГАТЫЕ ПЕЙЗАЖИ - С КРАСИВЫМИ ЗДАНИЯМИ, ВЫСОКОГОРЬЕ - С НИЗМЕННОСТЬЮ...

Уникальное место, необыкновенные судьбы незаурядных личностей, памятники высокой культуры и просвещения – город Тобольск.

Одним из таких памятников является образец русского зодчества 17 века, построенный в стиле барокко, Софийский собор.

С 1703 по 1708 год Тобольск обзавелся Гостиным двором, который был построен по проекту всем известного Семена Ульяновича Ремезова. Говоря сложным языком архитекторов, план сооружения представляет собой каре с двумя въездными воротами – восточными и западными. По замыслу Ремезова Гостиный двор стал противовесом остальным постройкам и замкнул кремлевские сооружения с севера. При этом строился он «возле кремля отдельной крепостью». «Крепость» была о четырех углах с башнями, воротами, таможней и часовней, то есть являлась по-настоящему приспособленной для мирной торговли. Именно это и определило дальнейшую судьбу двора. Там расположились суд, тюрьма, артиллерийский склад. Также со второй половины 18 века в здании размещались татарская комиссия, словесный суд, тюрьма, купеческая гостиница, ряд губернских учреждений, а немного позже - даже губернская аптека.

После реставрации, которую планиру-



«Жемчужину Сибири»!

ют закончить в 2008 году, в здании разместятся музей истории торговли Сибири, мастерские народных умельцев, гостиница и торгово-туристический центр ТГИАМЗ.

Сейчас довольно часто в Гостином дворе проходят самые разные театрализованные представления, ярмарки и все остальное в народном духе. Думается, что те, кто хоть раз бывал на этих представлениях, полностью погрузились в атмосферу того времени, о котором идет речь.

Единственный белокаменный кремль во всей Сибири может стать одним из семи чудес России с твоей помощью.

Ни для кого не секрет, что газета «Известия», телеканал «Россия» и радиостанция «Маяк» стали инициаторами поиска самых достойнейших мест на звание чуда России. Отрадно, что наш город стал победителем по результатам голосования в Интернете среди претендентов Уральского федерального округа.

Стремление превратить город Тобольск в туристический центр уже давно стало общим желанием жителей и власти. Сейчас выпадает редкий шанс реализовать задуманное, отдав свой голос за «Жемчужину Сибири» на сайте http://www.ruschudo.ru/.

С 1 февраля по 10 июня 2008 года пройдет финальный тур голосования, который назовет 7 победителей. Было бы здорово увидеть в этом списке свой город, все в наших руках! И кто знает, может быть, когда 12 июня 2008 года в Москве во время прямой трансляции телеканалом РТР празднований в честь Дня независимости начнут объявлять итоги голосования, ты услышишь «такое ласковое слово» - Тобольск!

Помни, мы сами творим историю, и ты можешь оставить в ней свой отпечаток, проголосовав на сайте http://www.ruschudo.ru/ за Тобольск.

Алия Зыкова.
Алена Брылева.

Исторический истфак.

КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ ПРИХОДИТСЯ ДЕЛАТЬ ВЫБОР: КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ? КТО-ТО ВЫБИРАЕТ ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, КТО-ТО «НЕФТЕГАЗ», А КТО-ТО ВЫБРАЛ ДЛЯ СЕБЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТОБОЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА.

Если бы поступать пришлось году этак в 1979 году, то вам, как будущему студенту-историку, в рамках нашего города Тобольска было бы предложено историческое отделение при филологическом факультете. Да-да, именно в 1979-м году при филологическом факультете открылось отделение истории. А в 1980-м году был сделан первый набор на заочное отделение.

Радостным для студентов-историков стал 1981 год – Приказом Министерства просвещения РСФСР № 367 от 3 декабря 1981 года образован исторический факультет.

Много времени прошло с тех давних пор, но до сих пор в Тобольском педагогическом институте существует ист.фак. А как же иначе? В наше сложное время знаниями по истории, хотя бы своей страны, должен обладать каждый человек.

Начиная с 1981 года на факультете образовались следующие кафедры: истории Отечества (ранее истории СССР), всеобщей истории и когда-то даже кафедра английского языка. (В те времена, когда факультет именовался не иначе как историко-английский). Сейчас на факультете действуют две кафедры – истории России и МПИ и всеобщей истории.

Факультет богат своими традициями. Например, лишь у студентов истфака перед ежегодным конкурсом «А ну-ка, первокурсник», в котором они нередко занимали первые места и брали Гран-при, проходит «Мини-первокурсник». Самым главным с 1999 года мероприятием является конференция молодых историков «Диалог культур и цивилизаций».

Думается, что не раз в СМИ нашего города вы могли видеть статьи, посвященные ист.факу, и это далеко не случайно. Исторический факультет – это пристанище людей одаренных и талантливых. На факультете обучаются самые разные студенты, но все же большинство из них люди творческие: кто-то танцует, кто-то поет, кто-то великолепный артист, кто-то пишет стихи, а кто-то, быть может, в будущем станет как минимум мэром. Поэтому и блистают студенты во всех мероприятиях – конкурсах, фестивалях, олимпиадах

и спортивных соревнованиях. На самом деле, человеческий фактор играет огромную роль, и в этом случае нужно отдать дань уважения преподавателям института, ведь благодаря им факультет был, есть и будет оставаться среди первых. Декан факультета – Останина Людмила Васильевна, преподаватели: Боркова Елена Владимировна, Адамов Александр Александрович, Коньков Николай Леонидович, Сотникова Светлана Владимировна, Конев Алексей Юрьевич, Лаптева Марина Юрьевна, Шевелева Наталья Сергеевна - этот список можно продолжать еще очень и очень долго. Ведь на факультете преподают одни из самых лучших учителей города, а может быть, и Тюменской области.

Трудно оставаться объективным, когда речь идет о родном факультете, о месте, в котором проводишь большую часть времени. Подгорный корпус, в котором размещается истфак, стал одним из самых любимых мест в городе.

Хочется закончить повествование простыми, но по - настоящему правдивыми словами: «Если ты любишь историю и детей, то твое место здесь – на историческом факультете!»

Алена Брылева.

Студенческий юмор

Разговаривают два преподавателя около деканата:
- Вот если я на экзамене поставлю хоть одну «четверку», меня целая группа на руках носить будет!
- А если я на экзамене поставлю хотя бы одну «тройку», то меня целая группа будет носить на руках!
Мимо проходит декан. Подключается к разговору:
- А если я вас обоих уволю, то меня целый факультет на руках носить будет!

Диалог на экзамене:
- Знаешь?
- Знаю!
- А что знаешь?
- Предмет знаю!
- А который предмет?
- А который сдаю!
- А какой сдаешь?
- Нууу... это вы уже придираетесь!!!

Профессор:
- А сейчас, господа, я докажу вам теорему Пифагора.
Студент:
- Не стоит, сэр, мы вполне верим вам на слово.

Преподаватель:
- Ваша фамилия?
Студент:
- Иванов (улыбается).
- Чему вы улыбаетесь? - спрашивает профессор.
- Доволен, что хорошо ответил на первый вопрос.

По получении стипендии посещение столовой студентом происходит по правилу правой руки: закрываешь цены, смотришь на блюда.
Через неделю действует правило левой руки: закрываешь блюда, смотришь на цены.
А еще через неделю - правило буравчика: покрутился - вышел.

Двое в камере:
- Слышь, братан, ты на воле кем был?
- Студентом.
- А за что сел-то?
- За то, что пропустил занятие по квантовой физике.
- Да ты гонишь, как это возможно?
- В тот день я брал банк.

Как группа «Периферия» стала «Необратимостью»

ВПЕРВЫЕ ГРУППА «ПЕРИФЕРИЯ» БЫЛА ЗАМЕЧЕНА НА ТВОРЧЕСКИХ ПОДМОСТКАХ В 2001 ГОДУ. С ЭТОГО МОМЕНТА НАЧАЛСЯ НЕЛЁГКИЙ ПУТЬ ПОКОРЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ РОК-СЦЕНЫ. В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ГРУППЫ СОСТАВ МЕНЯЛСЯ УЖЕ НЕ ОДИН РАЗ.

В данный момент сформировался костяк с бессменным руководителем и звукорежиссером Павлом Бубновым.
Гитара, бэк вокал- Александр Беккер.
Клавишные - Сергей Шульженко.
Гитара и вокал - Евгений Касицин.
Басист – Сергей Ивашишин.
Барабаны - Роман Хлиманенко.

В истории группы прослеживалась смена репертуара: от попсовых песен группы «Звери» и хард-рока до металла.

В разное время своей творческой жизни «Периферия» становились лауреатами, дипломантами фестиваля военно- патриотической песни «Димитриевская суббота», фестиваля «Золотые купола» и многих других конкурсов. Одна из последних побед: лауреатство на областном фестивале военно-патриотической песни «Димитриевская суббота». Секретом успеха является хорошая подготовка, длительные репетиции и удачный выбор песни. (Исполняли песню группы «Воскресенье» под названием «Звон» - Авт.).

Как сказал один из участников группы Александр Беккер: «Для того чтобы играть рок в Тобольске, его нужно очень любить. Тот, кто пришёл, чтобы заработать денег, выбирает популярные песни, а кто действительно болеет и живёт музыкой – играет серьезные вещи, проявляя и развивая свои талант и способности».

О перспективе коллектив рассуждает так: «Играть стоящую музыку довольно трудно. Приходится постоянно доказывать, что по праву занимаешь сцену. Да и в финансовом плане надеяться, кроме как на себя, не на кого».

«Периферия» - яркий пример такой неизведанно-неизлечимой болезни, признаки которой проявляются в жела-

НЕОБРАТИМОСТЬ

нии привести в обыденную, безликую жизнь частичку света и искренности, вывести человека из состояния душевного и духовного анабиоза и статичности мысли. В настоящий момент эта группа реализует свою высокую миссию на сольных концертах на городских сценах. Участники группы постепенно пришли к мысли измениться кардинально, играть более профессиональную музыку, изменить название группы. И теперь она существует еще и во втором варианте: проекте «Необратимость». Стиль группы определен как «Progressive melodic death». Музыку данного стиля можно охарактеризовать как тяжелую, быструю, но в то же время она является мелодичной с элементами нестандартных музыкальных подходов. Тексты, написанные тобольской поэтессой Ольгой Авериной специально для этого проекта, отражают проблемы, происходящие в стране и мире в целом. Это проблемы глобализации, нравственного разложения людей, утраты менталитета.

Музыкальный проект «Необратимость» готовится к дебюту, откроем секрет, он состоится зимой 2008 года. Долгая подготовка объясняется серьезным материалом, который должен быть качественно подан зрителям.

Главная и основная задача, которую ставит себе группа, – не останавливаться на достигнутом, двигаться вперед, не сбавляя обороты.

Летом группа «Необратимость» планирует выступить на крупнейшем Международном фестивале «Metal Head' Mission», который состоится в Крыму. Среди множества команд Франции, Болгарии, Словакии, Финляндии и стран СНГ выступят такие «монстры металла», как «Deicide», «Vader», «Behemoth».

Группа ориентируется выйти даже не на российский, а на Международный профессиональный уровень. Готовится к записи их первый диск. Ребята ради реализации своей мечты готовы вложить в него не только все силы, но и средства. Проект «Необратимость» - это жизненный приоритет всех участников группы. С помощью настоящей музыки они хотят поднять проблемы нравственности, сподвигнуть людей задуматься о глобальном и насущном, о жизни и смысле жизни человека.

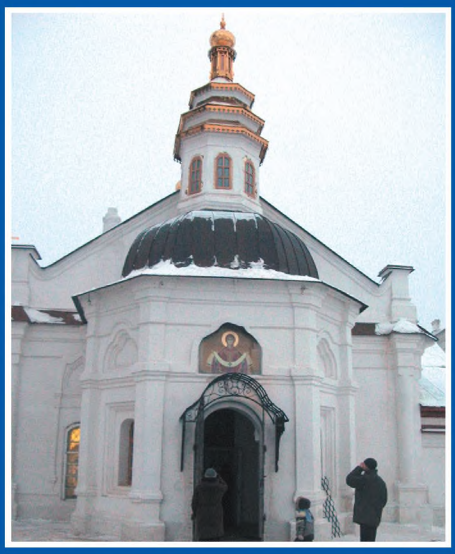
Если есть цель, значит, будет и ее достижение. Свой смысл жизни «Необратимость» обрела.

Кристина Белоусова.
Нина Леонидова.
Фото авторов.

НЕОБРАТИМОСТЬ

фотограф Александр Филимонов

Духовная жизнь



Тобольск – духовная столица Сибири. Интересно, какие духовные ценности преобладают среди молодежи города Тобольска? За жизненным советом молодые люди, помимо друзей, родителей, знакомых, учителей, обращаются к Богу.

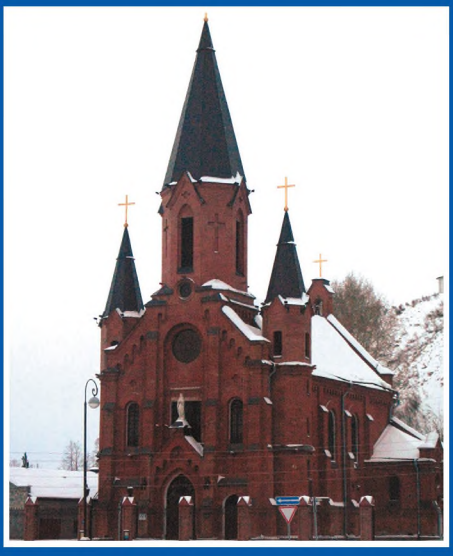
Во что верит молодежь Тобольска, вернее, в кого? Я решила разграничить существующие в нашем городе религиозные течения и выяснить особенности каждого из них.

Стоит ли говорить, что самая распространенная религия у нас в городе, как и в России в целом, это православие. Здесь характерно понятие о Боге как абсолютно совершённом Духе, не только абсолютном Разуме и Всемогуществе, но и абсолютной Благости и Любви. Бог един, он создал все материальное в нашем мире, а человек бессмертен, создан Богом по своему образу и подобию и должен стремиться к духовному совершенству. «Нагрешившие» молодые люди идут в церковь исповедаться и попросить желаемое. Согласно нашему экспресс - опросу, просят здоровья себе и родным, отличных и хороших оценок, взаимной любви, семейного счастья.

Далее среди молодежи города Тобольска получила широкое распространение Евангелистская церковь. Вообще евангелисты - это авторы четырех Евангелий — Матвей, Марк, Лука и Иоанн. В отличие от православной церкви – здесь нет икон и черных одежд. Популярность церкви достигается за счет выгодного расположения храма, созданного там уюта и поддержки творческой молодежи. Любой талант здесь ценят и найдут ему применение.

Еще одним преобладающим вероучением является католицизм: крупнейшая по числу приверженцев ветвь христианства, сформировавшаяся в I тысячелетии на территории Западной Римской империи. Помимо Библии и Священного писания, вероучение базируется на Катехизисе, огромную роль играет также «Кодекс канонического права». Вероучение католической церкви имеет ряд доктринальных положений, которые отличают её от учения других христианских конфессий: учение о чистилище, широкое почитание Девы Марии, почитание мучеников, святых и блаженных, утверждение монархической власти Римского епископа над всею Церковью. Постройки отличает особый, католический, стиль изобразительного искусства, сложившийся еще в эпоху Возрождения.

Ислам - одна из трех древнейших фундаментальных религий. Наряду с буддизмом и христианством, Ислам приобрел особую роль в странах Востока,



но и у нас сейчас он имеет огромную роль. Арабское слово «Ислам» означает послушание или подчинение своей воли Единственному Истинному Богу - Аллаху. Исповедуя Ислам, мусульмане должны делать то, что велел делать пророк Мухаммад.

Есть в нашем городке и такие мало известные течения, как секта «Новое поколение», свидетели Иегова, харизматы, церковь Христа. Если рассказать о них вкратце, то основной отличительной чертой харизматов является глоссолалия. Произнесение звуков, лишенных, как зачастую кажется, всякого смысла для слушающих (и для самого говорящего), «спонтанное» сплетение звуков встречается во всех харизматических общинах. Сами харизматы считают глоссолалию «даром Святого Духа» и называют «иным языком».

Свидетели Иеговы же считают, что все религиозные учения, которых они придерживаются либо которые отстаивает кто-то другой, необходимо сверять с боговдохновенным Писанием. Они предлагают своим собеседникам поступать так же и даже побуждают к этому.

Стоит отметить, что, как это не печально, существуют враждебно настроенные «вероучения». Такие, как секта сатанизма и «Церковь Христа». У сатанистов существуют свои ритуалы, обозначенные жертвоприношениями. Не буду вдаваться в подробности,

лишь расскажу, какие у них существуют методы «вербовки» и завлекания в свои организации. Характерной особенностью секты является система «наставничества», согласно которой каждое слово «наставника» становится высшим законом для «ученика». Ее характерной особенностью является детально разработанная система психологического давления на самих членов секты и на всех, кто попадает в орбиту их миссионерской деятельности. В основном вас не оставляют одного, где бы вы ни были. Члены секты вас атакуют. Если вы начнете посещать собрания, у вас не останется ни минуты свободного времени. Вас не оставляют одного, чтобы вы смогли элементарно подумать, вас будут приглашать поселиться в одну из общих квартир, где вами уж точно завладеют всецело, будьте готовы, что вы лишитесь сна. Цель давления – контроль. Часто используется обман. Жертвами часто становятся люди, чувствующие некоторую духовную неудовлетворенность, отчаявшиеся и ищущие ответа на интересующие их вопросы.

В нашей стране не существует серьезных преград для разного рода лжеучений, ересей, культов и т.п. Эти учения хлынули в Россию бурным потоком, заполняя пустоту в душах людей. Поскольку церковь отделена от государства, она автоматически становится в равные и конкурентные условия со всеми иными религиями и верованиями. Свобода вероисповедания – право человека. У каждого должен быть внутренний контроль, ведущий к разумному поведению, не причиняющему вред самому себе и другим людям.

Lika Shout.
Фотографии Киры Санниковой.

HAND-MADE

Сотвори себе кумира

Эта инструкция была получена в результате проб и ошибок. За последние несколько лет я сделал очень много маек, поэтому опишу здесь самый лучший и самый простой способ сделать для них трафарет.

Прежде всего подготовим все необходимое.

1.Кусочек тонкого картона такого размера, чтобы точно поместился внутри майки.
2.Краска любого цвета, какого захотите. Подойдет даже дешевая акриловая краска для ткани.
3.Любой вид картона или плотной бумаги. Я обнаружил, что бумага для акварели достаточно твердая, чтобы держаться под краской, но в то же время очень мягкая, когда ее режешь.
4.Краска в распылителе. Цвет не имеет значения.
5.Липкая лепта для фиксации.
6.Нож или резак.
7.Круглая и тонкая средних размеров кисточка.
8.Утюг.

Далее используем программу Adobe Photoshop для создания нашего трафарета. Я делаю это следующим образом. Закачиваю картинку или фото в программу, нажимаю Image>Adjustments>Threshold. Изменяю настройки mess и slide, пока не понравится. Затем печатаю это все на картоне или плотной бумаге.

Вырежьте нужные части с помощью специального ножа. Следующей вещью, которую нужно сделать, - распыление краски спреем и фиксация трафарета.

Ну вот, мы подошли к самому интересному. Поместите кусочек тонкого картона в майку. Это делается для того, чтобы краска не попала на другую сторону изделия.

Зафиксируйте свой трафарет в нужном месте. Проведите по трафарету круглой кисточкой с краской вверх и вниз. Не надавливайте на кисточку.

Нанесите столько краски, сколько вам нравится. Когда вы будете водить

кисточкой вверх и вниз, не заходите в те области, где не нужно наносить краску. Лучше всего использовать небольшое количество краски на кисточке. В этом случае вы больше контролируете ситуацию.

После того, как вы закончили наносить краску, дайте вашей майке 5-10 минут, чтобы она высохла.

Теперь вы можете убрать трафарет и посмотреть, что получилось. Для корректировки рисунка вы можете использовать обычную кисточку, чтобы подправить некоторые места, или маркер, в случае, если используете черную краску. Теперь накройте майку полотенцем и прогладьте 2-3 минуты, чтобы краска закрепилась.

Общее время: около 45 минут.

Che Guevara.

«Кем быть? Кем стать?»

В 2007 ГОДУ МУ «МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ТРУДОУСТРОЙСТВА» БЫЛО ПРОВЕДЕНО АНКЕТИРОВАНИЕ СРЕДИ ВЫПУСКНИКОВ 9-Х И 11-Х КЛАССОВ ШКОЛ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА.

Целью исследования организаторы ставили изучение профессиональных предпочтений, определение мотивов выбора профессии и самых популярных профессий среди учащихся. Всего в анкетировании приняло участие 1276 человек в возрасте от 13 до 17 лет, из них 720 девушек и 556 юношей. Из всех опрошенных школьников 8% (103 чел) не определились с выбором учебного заведения.

На вопрос: «В каком учебном заведении вы хотели бы учиться?» - учащиеся ответили следующим образом:

- Нефтегазовый университет (Тобольский индустриальный институт и Тюменский государственный нефтегазовый университет)-27 % (347 чел.);
- Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева – 21% (270 чел.);
- Тюменский государственный университет (г. Тюмень, г. Тобольск)- 9,8% (126 чел.);
- Тюменский государственный архитектурно-строительный университет (г. Тюмень, г. Тобольск)-7,2% (93 чел.);
- Профлицей № 11 – 6,2 % (80 чел.);
- Медицинский колледж им. В.Солдатова – 5,3% (68 чел.);
- Тюменская государственная медицинская академия – 5,1% (66 чел.);
- Западно - сибирский государственный институт – 2,8% (36 чел.);
- Учебный центр при ГУВД – 2,6 % (33 чел.);
- НГАВТ – 0,9 % (11 чел.).

При анкетировании в 2006 году учебный центр при ГУВД спросом не пользовался. По результатам 2007 года ситуация изменилась, появились старшеклассники, у которых данное учебное заведение вызывает интерес.

Кроме того, выпускники выбирают не только тобольские и тюменские учебные заведения (Тюменский юридический институт МВД России, Тюменская пожарная академия, ПУ № 3, рыбопромышленный техникум, Новосибирская государственная академия водного транспорта, педагогический колледж, училище искусств и культуры), но также вузы и ССУЗы других регионов. Например, такие как Казанский государственный университет, Свердловская и Уральская юридические академии, Московский государственный университет, Московский государственный педагогический университет, Новосибирский государственный университет и т.д.

На вопрос анкеты: «Оказывает ли кто-нибудь влияние на ваш выбор учебного заведения?» - 54% (694 чел.) ответили отрицательно, то есть большая часть опрошенных делала свой выбор самостоятельно и обдуманно. Остальные испытывают влияние: родителей – 26% (334 чел), друзей – 11% (141 чел), педагогов – 3 %.

Так же, как и в 2006 году, свой выбор учебного заведения школьники мотивируют:

- Осознанным выбором учебного заведения – 52% (668чел);
- Престижностью учебного заведения – 43% (552 чел);
- Бесплатным обучением – 23% (295 чел);
- Расположено рядом с домом – 21% (270 чел);
- Вместе с другом – 19 % (244 чел);
- Больше некуда поступать – 17% (218 чел).

Выбор учебного заведения только для 15,2% является традиционным для семьи школьника, в нем учились родители, братья, сестры и т.п.

После окончания учебного заведения большинство (91 %) планирует работать по специальности, 3% - просто нужно образование, 6 % - пойдут учиться дальше (в основном это касается тех, кто выбирает рабочие специальности).

Среди профессий, выбираемых абитуриентами, наибольшей популярностью пользуются следующие:

• Юрист (адвокат, судья, прокурор, нотариус, следователь) – 15, 2% (195чел.);
• Менеджер (по туризму, по производству, по маркетингу) – 11, 3 % (145 чел.);
• Инженер (инженер - механик, инженер-строитель, инженер-электрик и др.) – 11% (141 чел.);
• Программист – 9,1% (117 чел.);
• Дизайнер – 6,6% (84 чел.);
• Врач (врач-хирург, стоматолог, фармацевт, педиатр, мед.сестра и др.) – 5,1 % (65 чел.);
• Бухгалтер – 4,9% (63 чел.);
• Работник банка – 4,2 (54 чел.);
• Строитель, архитектор – 2,4 % (31 чел.);
• Переводчик – 2,1 % (27 чел.).

Кроме этого, школьники выбирают для себя и такие специальности, как учитель – предметник, психолог, журналист, археолог, судоводитель, автослесарь, электросварщик, крановщик, повар, музыкант, флорист, актер, социолог, специалист по Public Relation.

При выборе профессии влияние со стороны испытывают – 40,8%, немного больше по сравнению с данными 2007года; из них влияние родителей оказывается на 21,3% опрошенных, друзей – 2, 7%, педагогов – 1,4%, СМИ (радио, телевидение, интернет) – 15,4%, а 59,2% делают выбор самостоятельно.

Мотивы выбора профессии выглядят следующим образом:

• Возможность сделать карьеру – 56%
• Возможность получать высокую зарплату – 54%
• Престижность – 42%
• Возможность реализовать себя – 25,2%
• Возможность помогать людям – 19,8%
• Востребованность на рынке труда – 14,2%
• Традиция для семьи – 12,2%
• 8,6 % воздержались от ответа на данный вопрос.

Таким образом, мы видим, что преобладает положительная внешняя мотивация выбора профессии – материальное стимулирование, продвижение по службе, престиж, одобрение коллективом (процентное соотношение выше по сравнению с данными 2006 года). Это отображает наметившуюся тенденцию, материальные ценности преобладают над мотивами личной и общественной значимости.

На вопрос, хватает ли информации о выбранной профессии, 62% ответили положительно. 17 % узнают необходимую информацию из СМИ, 11% - родителей, 5% - от друзей, 3% - из литературы, 3% - из других источников информации, таких как Интернет, от педагогов.

По состоянию здоровья 95% школьников считают себя вполне подходящими кандидатами для выбранной профессии.

В востребованности профессии в будущем сомневаются 26% школьников, 72% уверены в ее востребованности (на 24% выше, по сравнению с 2006 г.), 2% считают, что профессия не будет востребована в нашем городе.

На вопрос о том, где будут работать школьники после окончания обучения, результаты распределились следующим образом:

• 31% - планируют работать в г. Тобольске;
• 59% - в Тюменской области;
• 20 % - в другом регионе.

Хотелось бы отметить заинтересованность абитуриентов в выборе профессии и дальнейшей самореализации в ней. Очень важно, что большинство связывают свое будущее с Тюменской областью.

Ольга Порубова,
психолог-профконсультант МЦПИТ.

МАГАЗИН МАСОК

"Teenager life" - это острые проблемы, имеющие место в подростковой жизни, и тех, кто уже начинает выходить из этого возраста. Это темы, которые витают в воздухе и скрыты за семью печатями. Это то, что интересно тысячам тинэйджеров!!! В этом и следующем номерах журнала ты сможешь прочитать текстовую версию радиопередачи «Магазин Масок», которая стала дипломантом II степени на Всероссийском фестивале радиопрограмм «Птенец - 2007» и победителем на межрегиональном фестивале «Огни тайги - 2008».

Жизнь современной молодёжи диктует популярная и одновременно простая и доступная фраза «Будь самим собой». Её можно услышать повсюду, но мало кто задумывался над её смыслом, и ещё меньше молодых людей следует ей. Наоборот, большинство подростков специально придумывают себе яркие и индивидуальные образы. С их помощью девушки и юноши пытаются как выделиться из толпы, так и, наоборот, раствориться в толпе. Так какие же маски надевают на себя тинэйджеры?

Пропустим прекрасных девушек в магазин первыми и посмотрим, какие образы придуманы исключительно для них:

«Стервозная особа». Маска с вызывающим макияжем и полным отсутствием жалости к представителям сильного пола. Надев её, девушка уже ни при каких условиях не может показаться слабой. Она непременно должна флиртовать налево и направо, но чтобы подпустить к себе воздыхателя на расстояние вытянутой руки.... ну уж нет! Пускай бедный мальчик немного помучается, доказывая, как он её любит, и уж тогда потом... подумает, что бы ещё придумать такого для бедной жертвы.

Визуальный эффект: «Стервозная особа» должна выглядеть неотразимо, чуть-чуть вульгарно и высокомерно. Приоритет в цветовой гамме – чёрный, красный, тёмно-синий. Самый важный элемент её имиджа - это обувь на шпильке, под которую просто обязан попасться глупенький воздыхатель.

Не рекомендуется совестливым девушкам.

Эталоны для подражания: Ксения Собчак, Жанна Фриски.

«Милая кукла». Маска с милым личиком и мизерным словарным запасом.

Поведение обладателей маски куклы близко к поведению блондинок из анекдотов и кинофильмов. На самом деле «кукла» может иметь хоть три высших образования, но для посторонних людей самая умная фраза, услышанная из её уст, должна быть фраза «Вау!» и «Я тоже так думаю».

Визуальный эффект: одежда пастельных, детских тонов (розовый, светло-голубой), наличие различных бантиков, стразиков, замочков и тому подобное.

Не рекомендуется девушкам, для которых неприемлемо прятать свой интеллект под красивую оболочку.

Эталоны для подражания: телеведущие Дана Борисова и Маша Малиновская.

«Серая мышка». Невзрачная маска с глубоким, душевным наполнителем.

Скромные и незаметные они вроде бы ничем не выделяются из толпы роскошных подруг, но зато если уж молодой человек сумел рассмотреть в ней не превосходную внешность, а богатый внутренний мир, то, значит, от такой, каза-

лось бы, скучной маски есть толк.

Визуальный эффект: эта маска на 100% подходит тем, кто не любит запариваться по поводу своего внешнего вида. Обладательница маски «серой мышки» может выглядеть как угодно, главное, не броско.

Не рекомендуется девушкам, для которых имидж - это всё.

Эталон для подражания: Героиня сериала «Не родись красивой» Катя Пушкарёва, актриса Джоди Фостер.

«Мисс Совершенство». Маска, отшлифованная до блеска и покрытая безупречной лакировкой.

Девушки, надевшие эту маску, обычно хотят выглядеть уверенней и взрослее. От посторонних людей мисс Совершенство будет требовать того же, так что окружающим порой бывают сложно общаться с безупречными барышнями. Но на каждую совершенную девушку найдётся совершенный юноша, ну, или любой другой парень, способный сломать её взгляд на жизнь.

Визуальный эффект: классический стиль одежды, хорошо подходят платья и строгие костюмы спокойных, не кричащих тонов. Волосы должны быть всегда красиво уложены, а макияж практически незаметным.

Не рекомендуется любительницам закатывать скандалы и истерики.

Эталоны для подражания: принцесса Диана, Кайли Миноуг.

«Пеппи Длинныйчулок». Не всегда опрятная, но до неприличия забавная маска.

В любой компании найдётся смешная девчонка, которая постоянно шутит, рассказывает различные истории и анекдоты, вообще является центром всеобщего внимание. Такой девушке будет довольно легко найти себе юношу, так как задорные хохотушки всегда привлекали к себе взгляды людей противоположного пола.

Визуальный эффект: яркая одежда, замысловатые причёски, смелые комбинации нарядов.

Не рекомендуется девушкам, боящимся казаться смешными.

Эталон для подражания: актрисы Амалия Гольданская и Вуппи Голберг.

Ну и, наконец, заключительная женская маска «Девушка - загадка»…название говорит само за себя.

Для воплощения образа в жизнь требуется найти в себе какую - либо изюминку, например, завораживающий взгляд, необычный тембр голоса или что - нибудь ещё. Важно умение говорить немного, но по теме, так как пустая болтовня мигом разрушит весь сложившийся образ.

Визуальный эффект: одежда должна быть в меру оригинальной и элегантной.

Эталоны для подражания: певица Шер, Рената Литвинова.

Как вы видите, ассортимент у нас большой, но и здесь представлен далеко не весь существующий товар. Вопрос в том, нужны ли вам эти маски, или вы предпочтёте придумать что-то своё? Выбор, как всегда, остаётся за вами!

В следующем номере мы расскажем о мужских масках.

Виталий Беспалов.

АНТИ «ТН»

Я не хочу начинать свой печальный рассказ об этой «супер-мего-пупер-дрюпер рок-эмо-панк-металл» группе с избитых фраз: «Токи – отстой» или «Их музыка ничтожна». Я не буду обсуждать их внешний вид, поведение, творчество (да простят меня антифаны за это громкое слово), альтернативные варианты названия группы («Токио Бордель», «Токио Мотель», «Тоня & Белла» и т.п.). Поверьте мне – есть группы, которые заслуживают ещё меньшего уважения. Меня волнует поражающий ажиотаж, который царит везде, где хоть мельком упоминаются два бессмысленных слова – «Tokio Hotel». Везде и повсюду – на TV, радио, в журналах, газетах, Интернете (количество блогов, где у автора вместо фамилии написано «Kaulitz» поражает воображение)! Одно и то же – безумное и массовое помешательство на этой группе. Конечно, всё это можно оправдать модой – мол, одно время все также болели Натальей Орейро, «Back Street Boys» и Бритни Спирс. Многие группы и исполнители имели такой же успех, но…. все они, мягко говоря, были представителями поп-культуры. Наши немецкие звёзды называют себя «настоящей рок-группой»… Не кажется ли вам, что очень странно, когда «рок-группа» использует попсовые методы для привлечения слушателей? Всё было бы ничего, если не один ма-а-а-аленький нюанс… ФАНАТКИ! Более безумных фанаток нет, пожалуй, ни у одной группы, они путают музыкальные жанры, обзывают последними словами все остальные группы. Всё это напоминает детский сад, когда маленькие девочки готовы лезть в бой, лишь бы у них не отобрали любимых куколок Барби. И это при том, что любой человек, разбирающийся в музыке, скажет вам, что «Токийцы» не принесли в рок-музыку НИЧЕГО нового и им безусловно, далеко до тех групп, которые стали легендами…

В этой ситуации радует одно – ещё год-другой и группа с названием «Tokio Hotel» уйдёт в небытие, поселившись там по соседству с Натальей Орейро, Бритни Спирс и прочими бывшими звёздами.

Ромео Крюгер.

ЗА «ТН»

Как вы все прекрасно знаете, «Tokio Hotel» – знаменитая немецкая группа. Она популярна во всей Росси, в том числе и в Тобольске. Летом в честь этой группы в нашем городе был создан фанклуб. В клубе (почему-то) одни девушки. Фанклуб проводит встречи, обмен плакатами, дисками и статьями о группе. Основательницы клуба, вдохновленные любимой группой, даже решили попытать свои силы в музыке. Пока у них все неплохо получается. Творчество «Tokio Hotel» нравится такому большому количеству людей своими лиричными и романтичными текстами и вполне воспринимаемой музыкой. Резкий БУМ поклонения «ТН» затмил многие группы. Многие из них даже завидуют их популярности, и тому, что их любит огромное множество девчонок. Да, они имеют незаурядную внешность, они такие обаятельные, и в этом их уникальность и притягательность. Совет фанатам: продолжайте в том же духе! Пожелание антифанатам: хватит завидовать тому, что все внимание сосредоточено и направлено на четверых красивых парней!

Всех любящая Тима-ТёмнаЯ.

И ТРЕСНУЛ МИР НАПОПОЛАМ

Одиночество это прекрасная вещь, но рядом должен быть кто-то, кому можно рассказать, какая прекрасная вещь - одиночество...

Новый

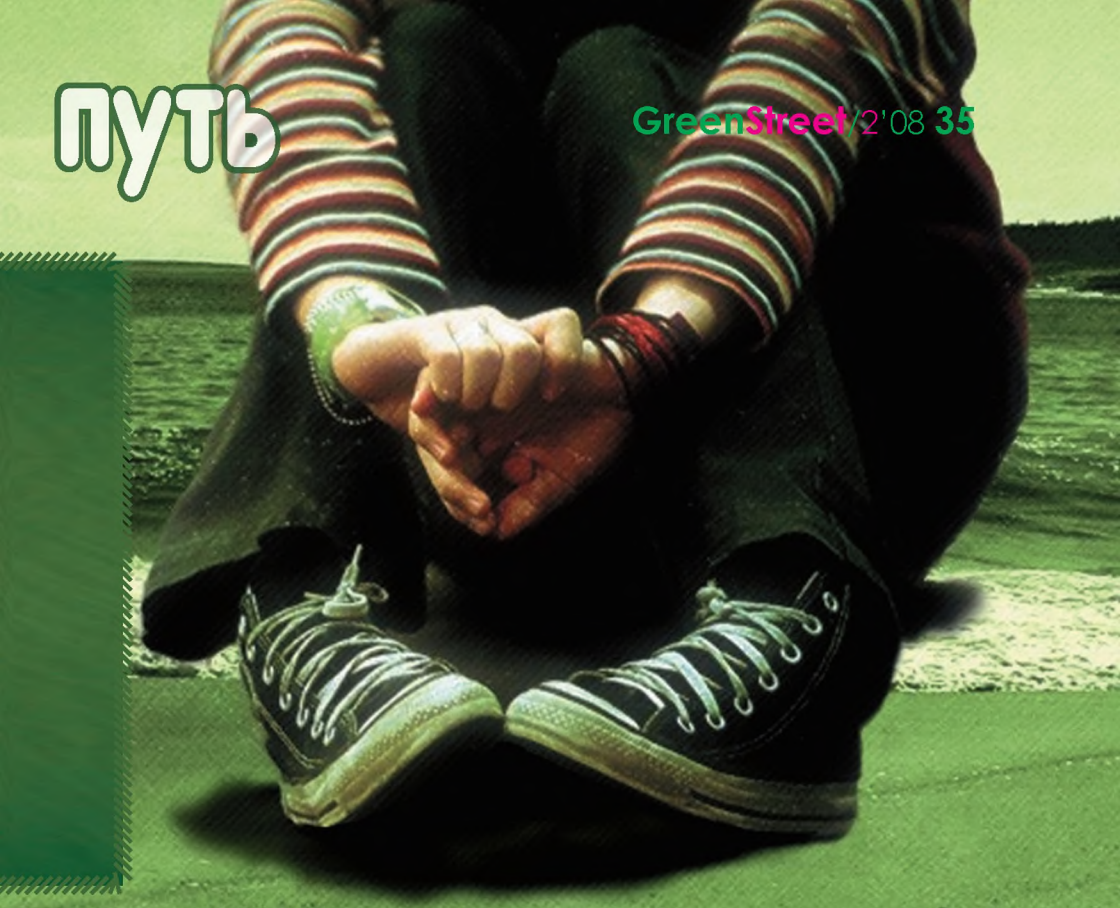
Новый путь

ПРИВЕТ.
МЕНЯ ЗОВУТ INFINITY.
УЧУСЬ, ГДЕ ХОЧУ! КОГДА МНЕ РАДОСТНО (НУ ПРОСТО НЕВЕСОМО ОТ СЧАСТЬЯ), СТАРАЮСЬ ДЕЛИТЬСЯ КУСОЧКАМИ ТОГО РЕДКОГО СВЕТА. ВСЮ ТОСКУ, ГРУСТЬ, РАЗЛИЧНЫЙ СПЛИН И ПРОЧИЙ НЕГАТИВ, ОТПРАВЛЯЮ ПРЯМИКОМ НА БУМАГУ. ВОТ ВАМ НА ОБОЗРЕНИЕ НЕКОТОРЫЕ «БУМАЖНЫЕ» ОТКРОВЕНИЯ.

Ты.
Ты так привыкла жить в обмане,
И жить на свете не любя.
Печаль нечаянно нагрянет,
Мир отвернётся от тебя.
Ты будешь жить одна в квартире,
Смотря с надеждой в потолок,
Ты хочешь в небо,
И не знаешь, что даже там тебя не ждут.
Ты жаждешь света в тёмном царстве,
Оно к тебе само придёт.
Любовь и время в твоей власти,
Отдай за это свою кровь,
И, онемев от истощенья,
Увидишь силуэт руки,
И будешь ТЫ просить прощенья….
И вдруг погибнешь от любви.

***

Глубоко обижена, и печень посажена, унижена.
Смотреть в зеркало. Говорить с собой. Биться с мелкой дрожью.
Поддаваться колкостям, совсем не случайно.
Пригласить их домой,
Налить чашечку чая.
Эй, там! Не усни, я приду к тебе во сне.
Не услышишь песню мою, я ещё раз спою.
Не услышишь песню мою, которая выходит извне,
Это крик души. Ты поймёшь по мне.



***

Я иду, растворяясь в бездонных часах,
Философии радостных дней.
Рассудок мой изнемогает, я ничего вам недолжна.
Никто меня не понимает, и донимает суета.
Я не из вас! Поймите люди.
Невыносимы толпы мне.
Я здесь одна. И равных мыслей найти ужасно трудно мне.

***

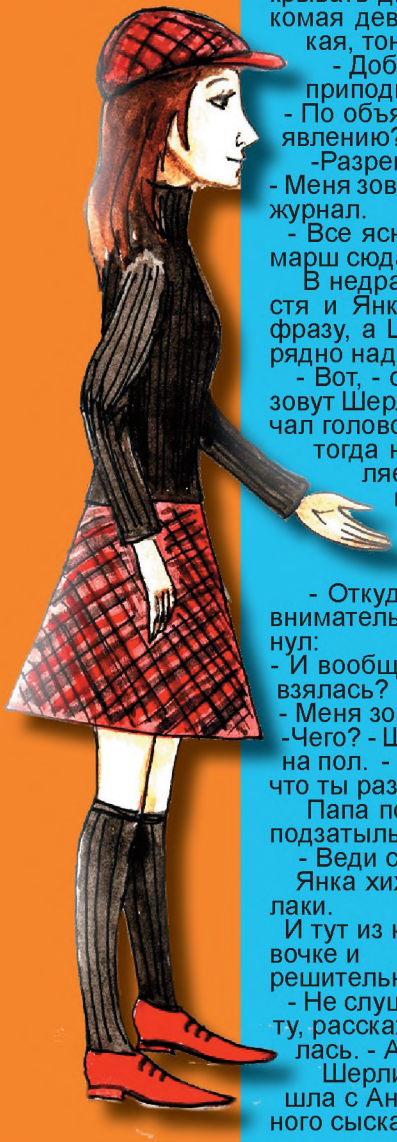
Снова одна, и никто не пришёл.
Душа не зовет, в ней только что дождь прошёл.
От дождя легче он не врёт.
Тот, кто пишет, как я,
Должен видеть меня.
Скоро снег пойдёт через окно мне в гости,
Он будет говорить и будет жечь.
Слова его пронзительны и горьки, как желчь.
Мне надо учиться жевать эту правду,
Но сейчас я готова, мне большего не надо.
Когда будет надо, спрошу у дождя,
Я не Лондон, а он всё льёт в меня.

У
радуги
цветов - семь.
У музыки нот - семь.
У недели дней - тоже семь…
Семь дней, семь
увлекательных историй
на страницах детского журнала «Яшка».
Добро пожаловать в нашу СЕМЬЮ!
Нас много, и мы очень разные.
Ты познакомишься с маленькой волшебницей,
частным детективом, самым настоящим
ангелом и даже… впрочем,
это будет сюрприз. Что еще?
Тесты, комикс, сказка с продолжением,
да много чего! Одно мы обещаем точно
НИКАКОГО ЗАНУДСТВА!
Только тсс…взрослым ни слова!
Редакция детского журнала
«Яшка»

К сожалению, на
шести страницах невозможно
рассказать обо всем,
что вы найдете в журнале «Яшка»...Стоп. А откуда «Яшка» вообще
взялся? В городе Тобольске живет обычная семья: мама-дизайнер,
папа-журналист и четверо их детей - Янка, Шурик, Костя и Анечка
(сложи первые буквы имен, что получится?).
Фамилия у них Недельки

Однажды дети, насмотревшись на папу-газетчика, решили издавать свой детский журнал и даже написали объявление. И однажды в понедельник к Неделькиным заявилась очень странная гостья...

Вечером, когда Янка и Костя печатали подготовленные папой новости, в дверь постучали. Мама как раз готовила ужин, Анечка ей помогала, а Шурик уныло учил заданное на завтра стихотворение, поэтому открывать двери пошел папа. За дверью стояла незнакомая девочка, может, чуть постарше Янки, невысокая, тоненькая и очень серьезная.



- Добрый вечер, - вежливо сказала девочка, чуть приподняв клетчатую кепку, - я по объявлению.

- По объявлению? - удивился папа. - По какому объявлению?

-Разрешите представиться. - Улыбнулась девочка. - Меня зовут Шерли. Я прочитала объявление про ваш журнал.

- Все ясно, - сказал папа и воскликнул, - дети! А ну марш сюда!

В недрах дома раздался оглушительный топот. Костя и Янка как раз закончили печатать последнюю фразу, а Шурик был донельзя рад оторваться от изрядно надоевших стихов.

- Вот, - сказал папа, - это ваш новый сотрудник. Ее зовут Шерли, и она пришла по объявлению. - Он покачал головой. - Знаете что, юмористы, я ведь пошутил тогда насчет объявлений. Нет, вы себе представляете, если на вашу хохму сейчас сбежится полгорода?!

- Не сбежится, - твердо сказала Шерли. - Объявления ваши почти все уже заклеили новыми.

- Откуда ты знаешь? - удивился Шурик. Потом он внимательно оглядел девочку и бесцеремонно ляпнул:

- И вообще, какая-то ты не такая! Откуда ты вообще взялась?

- Меня зовут Шерли Холмс, и я частный детектив...

-Чего? - Шурик схватился за живот и с хохотом рухнул на пол. - Ой, не могу! Девчонка - частный детектив! И что ты разыскиваешь, потерянные пуговицы?

Папа поднял Шурика с пола и отвесил ему легкий подзатыльник.

- Веди себя прилично!

Янка хихикнула, Шурик сердито зыркнул и сжал кулаки.

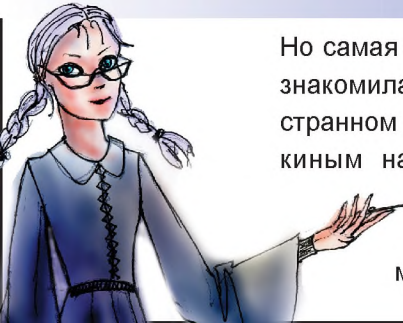
И тут из кухни появилась Анечка. Она подошла к девочке и
решительно взяла ее за руку.

- Не слушай их, Шерли! Пошли лучше, в нашу комнату, расскажешь про свои приключения. - Она улыбнулась. - А что такое «частный детектив»?

Шерли сняла красные остроносые туфельки и пошла с Анечкой, на ходу объясняя особенности частного сыска.

Продолжение следует...

ОДНАЖДЫ С ПОЛИНОЙ, ЖЕНЕЙ И КОЛЕЙ ПРОИЗОШЛА СОВЕРШЕННО НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ...



Но самая удивительная история произошла в субботу. Дело в том, что фантазерка Анечка где-то познакомилась с самой настоящей волшебницей. Ее зовут Стэлла и ей всего 12 лет. Живет она в очень странном месте, которое называется Спрятанный Мир. Именно в субботу Стэлла пришла к Недельким на чашечку вечернего чая. Далее в журнале - первая глава из приключений Стэллы. А еще маленькая волшебница открыла на страницах журнала «Школу Магии» для тобольских девчонок и мальчишек. Небольшой кусочек «Спрятанного Мира» можете прочитать прямо сейчас. Все остальное в журнале «Яшка».

Спрятанный мир

В школе магии № 13 города Теркеса закончились мартовские каникулы. Завуч по особо волшебным делам, волшебница высшей категории Белинда Стик, вдруг обнаружила, а вернее, не обнаружила на своих занятиях Стэллу Эверс, ученицу шестого класса «Ю» (почему-то в школах магии нумерация классных параллелей начинается с буквы Я).

На вопрос, куда подевалась Стэлла, одноклассники и учителя только пожимали плечами, а тут еще выяснилось, что исчезла не только сама Стэлла, но и её младший брат Юрген.

- Да они с каникул не приезжали! - сказала Тэми Брукс, одноклассница и лучшая подруга Стэллы.

Теперь следует немного рассказать о школе магии. Ну, во-первых, и школа, и общежития учащихся находятся далеко за пределами города. Спросите почему? А вы сами подумайте - одна алхимическая лаборатория чего стоит! И хотя она расположена не в самой школе, а в магиубежище глубоко под землёй, время от времени там происходят жуткие вещи! Например, когда прошлой зимой та же Тэми поэкспериментировала с Универсальным Растворителем, пытаясь создать новую формулу лака для ногтей, бесследно растворилась половина школьного инвентаря!

И это еще не самый вопиющий случай. Взрывы и пожары в школе - самая обычная вещь.

А вы как думали! Попробуйте запереть в небольшом здании триста волшебников-недоучек, сами увидите!

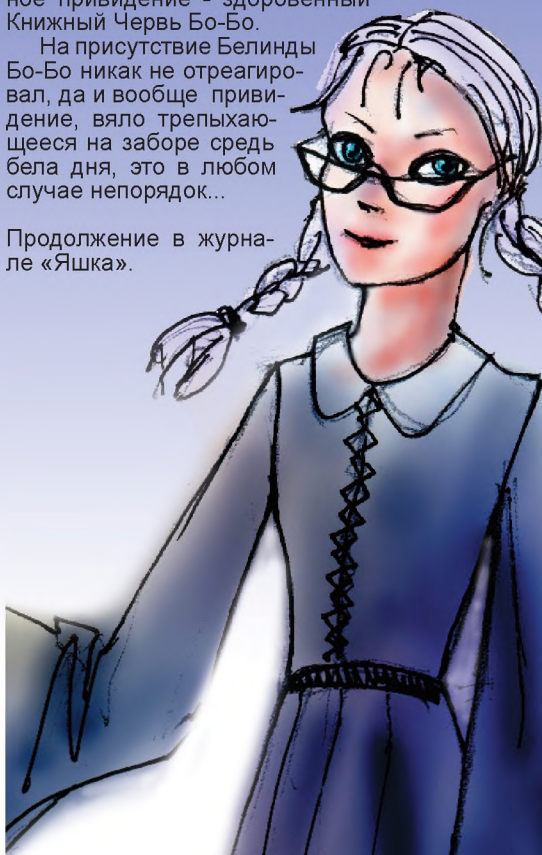
Поэтому, чтобы города Спрятанного Мира не страдали от внеплановых разрушений, все школы магии находятся за городом. Другое дело - магучилища, магинституты и универмаги (магические университеты), впрочем, речь сейчас не о них…

Надо сказать, что Белинда приходилась Стэлле крестной, а с ее родителями, звездочетом Генрихом и волшебницей Ноной, она училась в одной школе (да в этой самой школе и училась, и если бы теперешние ученики узнали кое-что о проделках их троицы, они бы сильно удивились). В общем, Белинда сначала попыталась связаться с семейкой Эверс по магифону, но это не дало никаких результатов.

- Дома кто-то есть, но на ваш запрос эти лентяи не реагируют, - всякий раз отвечал голос дежурного магисвязиста.

Тогда Белинда решила сама ехать в Теркес. Подходя к дому Эверсов, она сразу сообразила: что-то тут не так. Казалось, в доме никто не живет, дорожки во дворе давно не чищены, ставни на окнах наглухо закрыты, а на заборе одиноко тосковало Эверсовское семейное привидение - здоровенный Книжный Червь Бо-Бо.

На присутствие Белинды Бо-Бо никак не отреагировал, да и вообще привидение, вяло трепыхающееся на заборе средь бела дня, это в любом случае непорядок...



Продолжение в журнале «Яшка».

ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!

ОТКРЫТО НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – **РАДИОЖУРНАЛИСТИКА!**
ЕСЛИ ВЫ НЕ МЛАДШЕ 15 И НЕ СТАРШЕ 20 ЛЕТ,
ЕСЛИ ВАШИ ДРУЗЬЯ ИЛИ ЗНАКОМЫЕ ГОВОРЯТ, ЧТО У ВАС КРАСИВЫЙ ГОЛОС (ДА И ВЫ САМИ ОБ ЭТОМ ЗНАЕТЕ),
ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ ДИКТОРА ИЛИ ДИДЖЕЯ НА РАДИО, ЕСЛИ ВЫ, ПЛЮС КО ВСЕМУ ПРОЧЕМУ, НЕПЛОХО ПИШИТЕ И ПРИДУМЫВАЕТЕ ТЕКСТЫ,
А ТАКЖЕ СПОСОБНЫ ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ И ГОВОРИТЬ - ВАШ ПУТЬ ЛЕЖИТ К НАМ.
К НАМ - ЭТО В ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР, РАСПОЛОЖЕННЫЙ ПО АДРЕСУ:

9 микрорайон, дом 17.
За справками обращаться по телефону: 25-58-48
Ждем вас каждую среду в 18.00!
От вас требуется только максимум энергии, энтузиазма, приятный голос и огромное желание принимать участие в создании радиопрограммы.

Муниципальное учреждение "Созвездие" открывает новый учебный сезон в клубах по месту жительства. В клубах работают следующие секции:

"Сибиряк"
(ул. Ленина, 137. тел: 22-21-60):
- армейский рукопашный бой
- бокс

Рок-клуб "Hard"
(8мкр., д. 37, вставка 3. тел: 25-01-32):
- рок-клуб
- студия нумизматов
- студия авторской песни

"Молодая семья"
(9 мкр., д. 3б, пом. 136. тел: 24-16-25):
- работа с молодыми семьями

Молодежный городской пресс-центр
(9 мкр., д. 17, пом. 28. тел: 25-58-48):
- студия газетной журналистики
- интернет клуб

"Ровесник"
(7а мкр., д. 4, пом.1. тел: 39-17-55):
- вокал
- хореография
- студия детского художественного творчества
- театр

"Сталкер"
(7а мкр., д. 36, пом. 2. тел: 22-97-92):
- экстремальные виды спорта и туризм
- игровые приставки

КЛУБ

"Молодая семья"

Консультирование юридическое, психологическое; помощь в организации знаменательных дат; программа "Самообеспечение" (для малообеспеченных семей); организация семейного отдыха; льготное кредитование на приобретение жилья; получение субсидий и займов на приобретение жилья; материальная поддержка по случаю рождения ребенка; трудоустройство

Адрес: 9 мкр., 3б дом, 136 пом.Тел/факс: 24-16-25

WWW.KDM.NEWTOB.RU

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ТОБОЛЬСКА

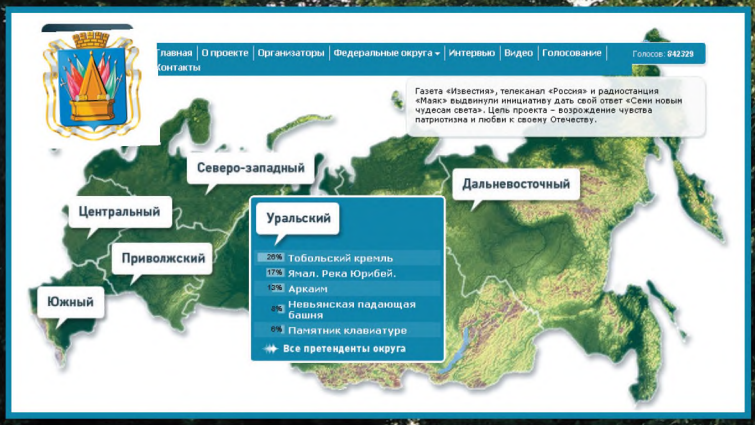
КДМ

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

ТОЛЬКО ЗДЕСЬ ВЫ МОЖЕТЕ УЗНАТЬ МОЛОДЕЖНЫЕ НОВОСТИ
ОБСУДИТЬ НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
УВИДЕТЬ ФОТОГРАФИИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСОВ
ЗАДАТЬ ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛИСТАМ
ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОПРОСЕ

НАШ АДРЕС: WWW.KDM.NEWTOB.RU

7 ЧУДЕС РОССИИ

Голосуй за «Жемчужину Сибири»!

http://www.ruschudo.ru/